

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 59»  
Юридический адрес: 660118, г. Красноярск, пр. Комсомольский, 7А, телефон 8(391)2204561  
Фактический адрес: 660118, г. Красноярск, пр. Комсомольский, 7А, телефон 8(391)2204561,  
660118, г. Красноярск, пр. Комсомольский, 3 Г, телефон 8(391)2203830,  
электронный адрес: dou59@mailkrsk.ru

---

## Паспорт тематической экспозиции «Россия: чудесные творения леса»



Авторы: воспитатели  
Игнатова Л.Т., Клявзер М.А., Русинова Е.Н.

г. Красноярск

**Предназначение тематической экспозиции:** знакомство детей с историей и природой Красноярского края; воспитание у детей потребности в сохранении красоты природы, бережливом отношении ко всему живому; активизация творческих способностей, фантазии и воображения детей, укрепление внутрисемейных связей

**Цель:**

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об истории и природе Красноярского края через создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- оптимизировать развивающую предметно-пространственную среду МАДОУ для реализации совместной со взрослыми самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей (формирование представлений об истории и природе Красноярского края);
- учить детей сравнивать найденные натуральные предметы с их изображениями, учить видеть глубину природы.

**Развивающие:**

- развивать ключевые компетентности детей (деятельностную и информационную);
- развивать способность к эстетическому созерцанию;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность воспитанников и их родителей, расширять кругозор;
- развивать познавательный интерес, мышление, активизировать речевую деятельность
- развивать творческие способности, фантазию и воображение детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей потребность в сохранении красоты окружающего мира, бережном отношении к природе
- содействовать укреплению связей ДООУ с семьей;
- способствовать укреплению внутрисемейных связей;
- приобщать родителей к традициям детского сада.

**Педагогические функции тематической экспозиции:**

**Образовательная**

- Повышение качества образования
- Развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
- Использование материалов, расширяющих рамки образовательной программы, стимулирующих интерес к природе Красноярского края.

**Воспитательная**

- Формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
- Формирование познавательного интереса.

### **Развивающая**

- Развитие и активизация познавательных процессов;
- Обогащение и активизация словарного запаса.

### **Просветительская**

- Формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.
- Приобщение детей и родителей к коллекционированию, к традициям ДООУ, укрепление связей ДООУ с семьей.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы:**

- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.
- взаимодействие семьи, ДОО, социума в условиях организованной среды;
- учет возрастных особенностей дошкольника;
- использование опыта прошлых поколений, традиций региона.

### **Место расположения тематической экспозиции:**

Холл 2-го этажа.

### **Адресная направленность:**


Возраст детей -5-7 лет. Максимальное количество детей, одновременно работающих в зоне тематической экспозиции -5-7 человек.

**Экспонаты тематической экспозиции  
«Чудесные творения леса»**

При формировании тематической экспозиции строго соблюдалось правило «Не навреди природе!».

В основе экспонаты, собранные детьми и родителями.

В тематической экспозиции представлены необычные экспонаты из природного материала (веток, коряг, корней деревьев)

Фото экспоната	Название экспоната:	Где собран:	Кем собран:
	«Гусь»	станция Рябинино	Кнауц Костя с мамой
	«Морской котик»	станция Колягино	Ярёменко Сереза с папой

	<p><b>«Попугай на дереве»</b></p>	<p>Деревня Погодаево</p>	<p>Коломеец Артемий с папой</p>
	<p><b>«Лесовичок»</b></p>	<p>г.Красноярск остров Татышев</p>	<p>Исаев Арсений с папой и старшим братом</p>
	<p><b>«Улитка»</b></p>	<p>г.Красноярск Академгородок</p>	<p>Анохина Камилла с мамой и тётей</p>

	<p><b>«Змея»</b></p>	<p>г.Красноярск остров Татышев</p>	<p>Маковская Наташа с родителями</p>
	<p><b>«Мышка»</b></p>	<p>г.Красноярск остров Татышев</p>	<p>Маковская Наташа с родителями</p>
	<p><b>«Олень»</b></p>	<p>станция Рябинино</p>	<p>Булдаков Матвей с мамой</p>
	<p><b>«Хамелеон»</b></p>	<p>г.Красноярск Академгородок</p>	<p>Анохина Камилла с мамой и тётей</p>

	<p><b>«Жираф»</b></p>	<p>Заповедник «Столбы»</p>	<p>Булатов Андрей со старшим братом</p>
	<p><b>«Сова»</b></p>	<p>Санаторий «Загорье»</p>	<p>Глемба Миша с папой</p>
	<p><b>«Царь-рыба осетр»</b></p>	<p>поселок Лалетино</p>	<p>Прокопьевы Лиза и Даша с родителями</p>

	<p><b>«Осьминог»</b></p>	<p>Озеро Литвино</p>	<p>Манылова Даша с мамой</p>
	<p><b>«Красноярские столбы «Перья»</b></p>	<p>Санаторий «Красноярское Загорье»</p>	<p>Глемба Миша с папой</p>
	<p><b>Подставка для фотографий</b></p>	<p>Озеро Шира</p>	<p>Шалухина Аня с мамой и старшей сестрой</p>
	<p><b>«Собака»</b></p>	<p>г.Красноярск Академгородок</p>	<p>Мазурова Катя с мамой и сестрой</p>



	<p><b>«Дракон»</b></p>	<p>Станция Колягино</p>	<p>Беребера Есения с родителями</p>
	<p><b>«Птица в гнезде»</b></p>	<p>г.Красноярск остров Татышев</p>	<p>Бехтерева Настя с папой</p>
	<p><b>«Белка»</b></p>	<p>Озеро Шира</p>	<p>Хоцкая Света с мамой и братом</p>
	<p><b>«Акула»</b></p>	<p>город Бородино</p>	<p>Клявзер Руслан с папой</p>

	<p>«Лошадь»</p>	<p>г.Красноярск остров Татышев</p>	<p>Лейман Ева с родителями</p>
	<p>«Глухарь»</p>	<p>село Шуваево</p>	<p>Маркова Полина с семьёй</p>

**Использование тематической экспозиции  
«Россия: чудесные творения леса»  
в образовательной деятельности  
(виды деятельности, формы работы с детьми)**

Работу с тематической экспозицией можно использовать в совместной деятельности воспитателей, родителей и детей 5-7 лет, как для индивидуальной работы, так и для работы с подгруппой детей в ходе реализации образовательной программы МАДОУ.

Экспонаты могут быть использованы в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях: социально– коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие; в самостоятельной игровой деятельности детей.

Педагогом может быть организована деятельность детей как индивидуального характера, так и с подгруппой детей. Педагог создает образовательные ситуации, которые запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам экспозиции, для продуктивного творчества.

На базе тематической экспозиции можно проводить различные виды непосредственно образовательной деятельности, направленные:

- на развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- на развитие связной речи, памяти, внимания, мышления.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

Использование материала тематической экспозиции для самостоятельного рассматривания, для общения детей друг с другом и воспитателем.

Рассматривание экспонатов, активизация словаря: «На что это похоже?», «Отгадай загадку», «Опиши экспонат», «Угадай, о ком я рассказываю».

Составление рассказов об экспонатах для проведения экскурсии. Придумывание сказок и историй.

Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы экспозиции.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование умения обследовать предмет, выделяя величину, форму. Упражнения в установлении сходства и различия между экспонатами.

Экспериментально-поисковая деятельность: знакомство с качествами и свойствами веток и корней, из которых сделаны экспонаты.

Беседа «Что нужно деревьям для роста»

Наблюдение «На что похожи ветки деревьев на нашем участке»

Дидактические игры: «Придумай название», «Отгадай загадку».

Развитие пространственного восприятия, внимательности «Отгадай, чего не стало».

Поощрение исследовательской активности, фантазии. Развитие воображения. «Что еще можно сделать из этого материала», «На что похоже», «Найди пару».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Рисование: «Нарисуй понравившийся тебе экспонат», «Нарисуй, что ты увидел в этой ветке (корешке)»

Лепка экспонатов выставки.

Аппликация: «Твой любимый экспонат»

Ручной труд: изготовление новых поделок из вновь собранного природного материала, обновление экспозиции.

### **Образовательная область «Социально-личностное развитие**

Проведение экскурсий для детей и родителей. Беседы с детьми о бережном отношении к природе, о необходимости сохранять красоту города. Способствовать укреплению внутрисемейных связей через организацию совместных прогулок на природу с целью поиска новых экспонатов для тематической экспозиции.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Оздоровление воспитанников, укрепление физических качеств (сила, ловкость, выносливость) во время семейных прогулок на природу.

### **Ожидаемые образовательные результаты**

- оптимизация развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ для реализации совместной со взрослыми самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей
- Формирование у дошкольников представлений о тематической экспозиции
- Формирование представления об истории и многообразии природы Красноярского края.
- Воспитание у дошкольников основ музейной культуры.
- Увлечение детей идеей коллекционирования.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности воспитанников и их родителей через организацию поисковой деятельности.
- Развитие познавательных интересов, мышления, творческих способностей детей, активизация речевой деятельности.
- Обогащение игрового опыта детей.
- Воспитание дружеских взаимоотношений.
- Укрепление внутрисемейных связей.
- Приобщение родителей к традициям детского сада.

Таким образом, общение ребенка с природным материалом:

1. Деликатно и ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность.
2. Исподволь знакомит с важнейшим жизненным принципом: «Не навреди! », ведь если нужен природный материал, то лучше собрать лежащий на земле. Постепенно ребенок начинает осмысливать роль человека в сохранении природы.
3. Поиск знакомых предметов в природном материале – не просто забава и приятное развлечение на прогулке в лесу или парке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так неповторимо то, что создано из ее даров. Каждое произведение уникально и совершенно в своем роде, даже если это самая простая птичка из обыкновенной ветки.
4. Поделки из природного материала – не только осязаемый результат прогулок и экскурсий в лес или парк, но и развитие нестандартного мышления и воображения, а, как известно, творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда.

Ребенок находит в лесу сломанные ветки и дает им вторую жизнь, превращая в тот или иной образ, неживой объект природы благодаря фантазии и воображению ребенка, превращается в какой-то живой образ. Ребенок дает отжившей природе вторую жизнь. И это, можно сказать, главное предназначение тематической экспозиции «Чудесные творения леса»

### **Расписание работы тематической экспозиции «Чудесница-природа города Красноярска»:**

**Для воспитанников и родителей ДООУ:**

Понедельник, среда с 10.00-11.00, с 16.00-17.30

#### **Работа с родителями**

Пополнение коллекции экспонатов (в течение года).

Проведение конкурсов рисунков и поделок.

#### **Книга отзывов**

В книге собраны отзывы родителей, детей, сотрудников детского сада.

## Правила поведения при посещении тематической экспозиции «Россия: чудесные творения леса»

<p>1. В нашей экспозиции многие экспонаты разрешено трогать руками.</p>	
<p>2. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.</p>	
<p>3. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.</p>	
<p>4. Можно и даже нужно задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.</p>	
<p>5. Можно пополнять экспозицию новыми экспонатами</p>	
<p>6. Можно самому стать экскурсоводом и рассказать о принесенном экспонате историю</p>	
<p>7. Можно и нужно приглашать на тематическую экспозицию гостей (родителей, детей из других групп, сотрудников детского сада).</p>	

## **Варианты использования тематической экспозиции «Россия: чудесные творения леса» в образовательной деятельности**

### **Игра «Цепочка».**

Ведущий называет один из экспонатов тематической выставки, а каждый играющий называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «Сова» - птица, дикая, лесная, хищная и т.д. «Жираф» - животное, дикое, живет в жарких странах, длинная шея и т.д.

### **Игра «Да, нет».**

На все вопросы в этой игре можно отвечать только словами «да» или «нет». Ведущий отворачивается, остальные договариваются, какой из экспонатов тематической выставки они загадают. Ведущий заходит и спрашивает, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Игроки отвечают только словами «да» или «нет».

### **Игра «Угадай по описанию»**

**Цель:** формирование навыка узнавания животных по описанию.

**Ход игры:** педагог перечисляет признаки, характеризующие животное, а дети должны догадаться, о ком идет речь.

Маленькая, пушистая, хвостатая, ловкая, проворная (белка)

Лаает, дом охраняет, хвостом виляет (собака)

С гривой, с хвостом, груз перевозит, детей катает (лошадь)

Сказочный герой, с крыльями, клады охраняет (дракон)

### **Игра «Опиши зверей»**

**Цель:** учить правильному употреблению прилагательных в речи, согласованию их с существительными по роду.

**Ход игры:** педагог показывает экспонат, дети должны дать ему описание в форме перечисления прилагательных.

(Белка какая? -рыжая, хвостатая, юркая, пушистая..... Лошадь какая? – большая, красивая, быстрая... Акула какая? -хищная, зубастая, белая... Олень какой? -рогатый, красивый, стройный...)

### **Игра «Береги природу».**

На фланелеграфе разложены картинки, изображающие растения, птиц, зверей (представленных в тематической экспозиции), человека, солнца, воду и т.д. Взрослый убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

### **Игра "Что где находится?"**

**Примерный ход игры:**

1. Педагог называет экспонат, а ребенок должен объяснить, где он расположен, используя понятия «Слева», «справа», «вверху», «внизу», «посередине», «в левом нижнем углу», «в правом верхнем углу» и т.д.
2. Педагог называет месторасположение предмета экспозиции относительно других предметов, а ребенок должен найти и назвать этот предмет, обосновывая свое мнение.

### **Игра "Найди по описанию"**

Ведущий (ребенок) описывает один из экспонатов, не называя его, остальные дети отворачиваются и, не глядя на экспозицию, угадывают, какой экспонат описывает ведущий .

### **Игра «Ассоциации»**

Предложите детям рассмотреть экспонаты тематической композиции и рассказать, что ещё он им напоминает. В такой игре дети занимаются опредмечиванием – наделяют новым художественным смыслом обычные ветки, коряги и корешки, которым уже придумали название.

### **Игра «Угостим белочек грибочками»**

**Цель игры:** формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

**Ход игры:** воспитатель говорит: «Посмотрите, кто пришел к нам в гости. Рыженькие, пушистые, с красивым хвостиком. Конечно, это белочки. Давайте мы их угостим грибочками. Я белочек поставлю на стол. Поставлю одну белочку, оставлю окошко, еще поставлю одну белочку и еще одну. Сколько всего белочек? А теперь мы их угостим грибочками. Одной белочке дадим грибок, еще одной и еще одной. Всем белочкам хватило грибочков? Сколько грибочков? Как еще можно сказать? Правильно, белочек и грибочков поровну, их одинаково. А теперь вы угостите белочек грибочками. Белочкам очень понравилось с вами играть».

### **Игра "Чего не стало?"**

**Цель:** расширение объема словаря, развитие зрительной памяти.

**Материалы:** набор предметных картинок по теме.

**Ход игры:**

**низкий уровень сложности:** воспитатель выкладывает на наборном полотне 3-4 картинки, называя изображенные на них предметы . Затем просит детей назвать первую (вторую, последнюю) картинку. Командует: "Раз, два, три, не смотри" и переворачивает одну из них.: "Раз, два, три, смотри". Дети называют, какой картинке не стало.

**средний уровень сложности:** воспитатель демонстрирует и называет 5-6 картинок. После исчезновения картинки дети вспоминают предмет и слово, которым он был назван.

### **Игра « Зайка в гости прискакал»**



**Цель:** развивать зрительные память и внимание, ориентировку в пространстве.

**Ход игры:** перед детьми на столе раскладываются игрушки в определенном порядке: справа вверху, внизу, слева вверху, внизу, посередине. Приходит в гости зайка и меняет местами игрушки. Слова: "Зайка к деткам прискакал, прыгал, бегал и играл. Все предметы поменял, а потом он ускакал". Дети должны назвать, как поменял предметы зайка.

**Усложнение:** предметы можно заменить на геом. фигуры, на цветные карточки и т. д.

### **Игра «Назови соседей»**

**Цель:** формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двумерном пространстве).

**Ход:** используется лист бумаги, на котором хаотично расположены изображения различных предметов.

**Вариант 1:** воспитатель просит найти изображение какого-то предмета и определить:

- что изображено справа от него,
- что нарисовано под ним,
- что находится вверху справа от заданного предмета, и т.п.

**Вариант 2:** воспитатель просит назвать или показать предмет(ы), который(е) находятся:

- в правом верхнем углу,
- вдоль нижней стороны листа,
- в центре листа, и т.п.

### **Игра «Пятый лишний»**

**Цель:** Развитие умений классифицировать животных по существенным признакам.

**Дидактический материал:** Карточки с изображением 5 животных, 4 из них относятся к одной тематической группе, а пятое к другой группе.

**Ход игры:** Детям дается задание: «Рассмотрите картинки, назовите, что на них изображено и определите, какое животное лишнее. Оставшихся животных назовите одним словом». Каждый участник исключает лишнее животное по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильно выполненное задание дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

### **Игра «Правильный счет»**

**Цель:** помочь усвоению порядка следования чисел; закреплять навыки прямого и обратного счета, согласование числительных с существительными

**Ход игры:** предложить детям сосчитать животных в ряду в прямом и обратном порядке, отвечая на вопрос «сколько?» (один ёж, два ежа, три ежа, четыре ежа, пять ежИ)

### **Игра «Назови правильно»**

**Цель:** закрепление порядкового счета

**Ход игры:** предложить детям сосчитать животных в ряду в прямом и обратном порядке, отвечая на вопрос «какой по счету?» (первый ёж, второй ёж, третий ёж и т.д.)

### **Игра «Сосчитай-ка»**

**Цель:** формирование умения соотносить количество предметов с соответствующей ему цифрой.

**Ход игры:** предложить детям сосчитать животных на карточке и написать соответствующую цифру

### **Игра «Что перепутал художник?»**

**Цель:** развивать у детей внимание, логическое мышление

**Ход игры:** предложить детям внимательно рассмотреть картинки, затем найти что неправильно изображено на картинке и объяснить почему

### **Игра «Куда смотрит?»**

**Цель:** учить ориентироваться в пространстве.

**Ход игры:** «Посмотри внимательно на рисунок. Покажи, кто смотрит вправо? Влево?»

### **Игра «Больше - меньше»**

**Цель:** знакомить с понятиями больше, меньше, равно. Формировать умение сравнивать группы предметов в пределах

**Ход игры:** Детям раздаются карточки. Педагог предлагает детям расставить знаки  $<$ ,  $>$ ,  $=$  между парами картинок и объяснить свой выбор.

**Отгадай загадку.**

Педагог предлагает детям отгадать загадки и найти отгадки среди экспонатов тематической экспозиции:

У него зеленый цвет,  
Ничего чудесней нет.  
Если он кого боится,  
С любым предметом  
сможет слиться.  
(Хамелеон)

Грозная птица, воды не боится,  
Плывет, ныряет,  
Мимо пройдёт -отходи,  
А то больно ущипнёт!  
(Гусь).

Узнать его так просто,  
Узнать его легко  
Высокого он роста  
И видит далеко!  
(Жираф)

Проползает шнур живой,  
Ног не видно с головой,  
Жалит он, а не кусает,  
И к себе не подпускает.  
(Змея)

Рыбка интересная,  
К сожалению, редкая,  
Острый хвост и голова,  
И в пластинах вся она!  
(Осетр)

Этот котик не мурчит,  
Не шипит и не рычит.  
В море он купается,  
Рыбкой там питается.  
(Морской котик)

Он на жёрдочке сидит,  
Сам с собою говорит?  
Кто же это, угадай?  
Ну конечно...  
(Попугай)

Словно царскую корону,

Носит он свои рога.  
Ест лишайник, мох зеленый,  
Любит снежные луга.  
(Олень)

Он не зверь, не человек,  
А в лесу живет весь век.  
Нос из шишки, сам — из пня,  
Опасается огня.  
Дружит с Бабушкой Ягой.  
Кто, ребята, он такой?  
(Лесовичок)

Днём спит, ночью летает,  
Ухает, людей пугает.  
В темноте горят глаза —  
Всем мышам она гроза.  
(Сова)

Кто в глубокой норочке  
Прячет хлеба корочки,  
Серенькая с хвостиком  
Маленького ростика...  
(Мышь)

Чудо-горы в Красном Яре,  
В мире краше не встречали!  
Скалы, тропки для ходьбы,  
Красноярские.....  
(Столбы)

Ты со мною не знаком?  
Я живу на дне морском.  
Голова и восемь ног,  
Вот и весь я - ...  
(Осьминог)

Кто с высоких тёмных сосен  
В ребятишек шишку бросил?  
И в кусты через пенёк  
Промелькнул, как огонёк?  
(Белка)

Треугольником плавник,

Океаны бороздит.  
Пасть от злости распахнула,  
Рыба-хищница...  
(Акула)

Быстрее ветра я скачу,  
”Цок-цок,” – копытами стучу,  
Я громко” иго-го” кричу,  
Садись на спину – прокачу!  
(Лошадь)

Кто негромким лаем,  
В садик провожает?  
А хвоста виляньем  
Вечером встречает?  
(Собака)

Это сказочный, летучий,  
Огнедышащий, могучий  
В чешуе огромный змей.  
Назови его скорей!  
(Дракон)

Сухие листочки  
На сучках-сучочках.  
В них лежат яички -  
Выведутся птички.  
(Гнездо)

На сосне как на картинке,  
Он сидит, клюет хвоинки,  
А в тайге он птичий царь,  
И зовут его...  
(Глухарь)