

Паспорт центра конструктивно-модельной деятельности в подготовительной группе



Воспитатели:
Русинова Е.Н.
Рязанцева Н.П.

Пояснительная записка

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Каждый ребенок - потенциальный изобретатель. Стремление к исследованию окружающего мира заложено в нас генетически. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте ломая очередную игрушку, малыш пытается понять, как она устроена, почему крутятся колесики и мигают лампочки. Правильно организованное техническое творчество детей позволяет удовлетворить это любопытство и включить подрастающее поколение в полезную практическую деятельность.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование является первым уровнем общего образования в Российской Федерации и направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей дошкольного возраста.

Техническое творчество – вид деятельности воспитанников, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны. В процессе технического творчества новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста. Техническое творчество развивает интерес к технике и явлениям природы, способствует формированию мотивов к познавательной деятельности, развитию интереса к профессиям, приобретению практических умений и развитию творческих способностей.

Основой организации технического творчества является создание проблемной ситуации, формулировка задач конструкторского характера. Основными компонентами технического творчества являются:

- техническое мышление;
- пространственное воображение и представление;
- конструкторская смекалка;
- умение применять знания в конкретной проблемной ситуации.

Творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте, что доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и др.). Они определяют детское творчество как:

- создание ребенком субъективно нового (значимого для ребенка прежде всего) продукта (рисунка, лепки, рассказа, танца, песенки, игры, придуманных ребенком),
- придумывание к известному новых, ранее не используемых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ (в рисунке, рассказе и т.п.),

придумывание своего начала, конца, новых действий, характеристик героев и т.п.,

- применение усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации.
- проявление ребенком инициативы во всем, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций, движений.

Ребенок дошкольного возраста в процессе технического творчества ориентируется на сведения об окружающем мире, на элементарные математические представления, на навыки конструктивно-модельной деятельности.

Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова *constructio* - построение.

Детское конструирование – процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Это деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).

Цель: развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, всех сторон речи; воспитание личностей, способных самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения; развитие умений сооружать постройки и работать коллективно; объединять постройки в соответствии с общим замыслом.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
2. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.
4. Закреплять знания детей об окружающем мире.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
6. Дети должны уметь группировать предметы по их общим признакам, понимать зависимость между особенностями их формы и теми функциями, которые они выполняют. Различать их по величине и по устойчивости.
7. Усвоить правильные названия инструментов: молоток или киянка (деревянный молоток), гаечный ключ, отвертка, гвозди, винты, правильно пользоваться ими и знать их назначение.

Конструктивная деятельность - это самое мощное средство умственного развития ребенка.

В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками объекта, с его видимыми и не видимыми свойствами. Дети конструируют различные конструкции, модели из строительного материала и деталей конструкторов. Узнать много нового из истории создания зданий и других строений, совершенствования транспортных средств, а также самостоятельно или совместно со сверстниками построить любое строение, собрать транспортное средство детям помогает подобранный в соответствии с возрастом иллюстрированный материал.

Классификация конструктивного материала

- I. По типам материалов
- II. По способам конструирования
- III. По возрастной принадлежности

Типы конструктивных материалов

- Строительный материал – представляет собой набор разнообразных геометрических тел
- Конструктор - детский игровой набор для моделирования, состоящий из набора деталей и, как правило, соединительных элементов
- Бумага

Способы конструирования

1. Напольное конструирование
2. Настольное конструирование
3. Крупномасштабное конструирование

Виды конструирования: техническое и художественное

Техническое конструирование - конструирование из строительных материалов (а так же из деталей конструкторов имеющих разные способы крепления, из крупногабаритных модульных блоков, некоторые способы конструирования из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов)

Художественное конструирование - конструирование из природного и бросового материала или бумаги.

Конструирование может быть:

- Конструирование по образцу – предлагается образец постройки;
- Конструирование по модели - образец предьявляется как модель, где очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка;
- Конструирование по условиям - задачи конструирования носят проблемный характер;
- Конструирование по замыслу;
- Конструктивно-модельная деятельность относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлена на получение определенного продукта.

Конструктивно-модельная деятельность развивает у детей:

- восприятие (освоение сенсорных эталонов и формирования действий с ними);
- мышление (освоение действия замещения и формирование действий моделирования);
- воображение (освоение действия и формирование действий преобразования, создания новых образов, реализация их в творческой деятельности);
- Связная речь.

Процесс конструирования является пространством не только для развития познания и творческих способностей детей, но и для художественного и социально-личностного развития, формирования навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Типы конструктивного материала в подготовительной группе

Крупномасштабное конструирование

Конструирование по средством крупного строительного материала в дошкольном возрасте, менее утомительно, так как вовлекает в двигательный процесс весь организм ребенка. Крупным строительным материалом ребенок действует на полу, на земле, все время разнообразно двигаясь. В играх с этим материалом ребенок является активным действующим лицом.

Крупный строительный материал играет важную роль в организации детской коллективной жизни и коллективного труда. Важно углубить этот процесс, естественно связав его с различными другими видами детской деятельности. Постройка иллюстрирует детский интерес и бережное отношение к ней, если постройка некоторое время не разрушается, вокруг нее могут разворачиваться очень много интересных игр.

Крупные модули делятся на два типа: на объёмные и плоскостные, что позволяет создавать крупномасштабные-объёмные и плоскостные конструкции.

Конструируя из этого материала, дети объединяют их, ставя их не только рядом друг с другом, но и друг на друга. Благодаря этому они обнаруживают эффект устойчивости и неустойчивости вертикальных сооружений. Мягкие модули изготовлены из поролона, обтянуты искусственной кожей. Применяемые материалы безопасны для здоровья.

1. Модульный конструктор (1 набор)



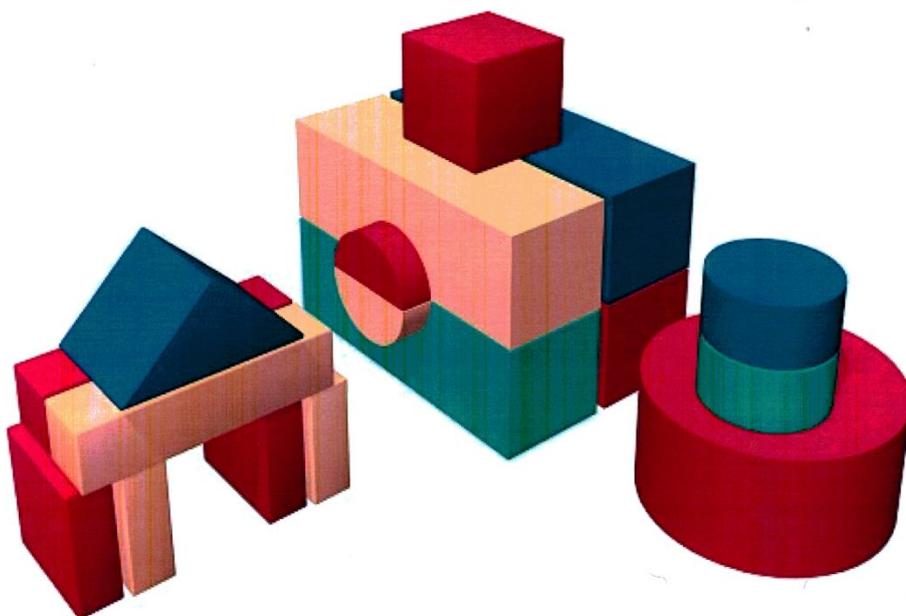
Напольное конструирование

В напольном конструировании используют большие и маленькие детали для постройки, как в рост ребёнка, так и в кукольный рост. Играть с ними можно только на полу из-за больших размеров деталей.

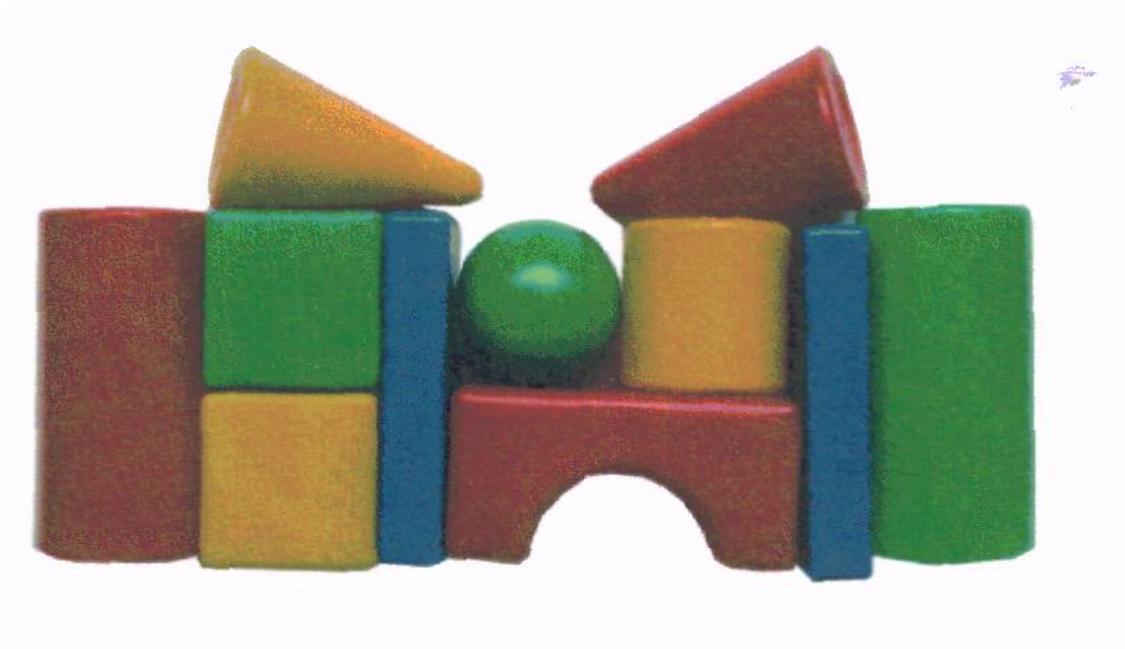
2. Крупногабаритный конструктор (1 набор)



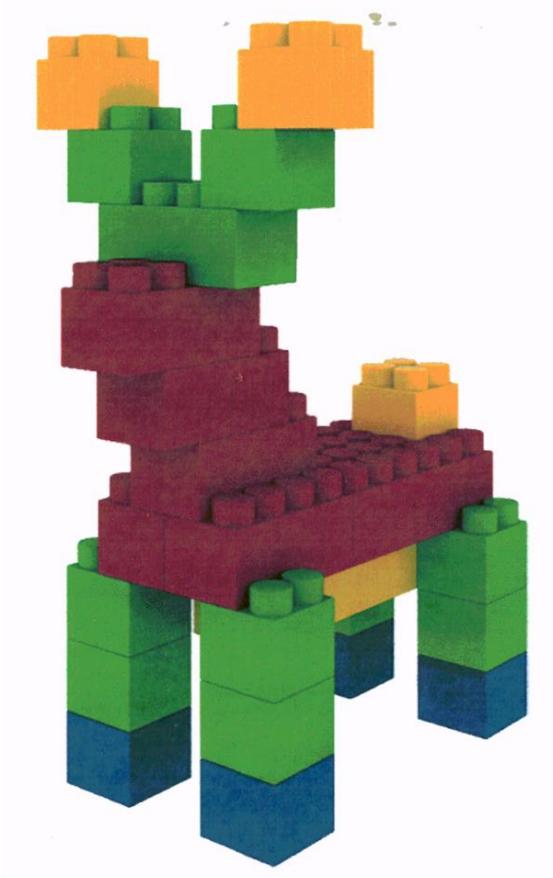
3. Конструктор деревянный напольный (1 набор)



4. Конструктор «Строитель» (2 набора)



5. Конструктор «Кроха», «Железная дорога» (4 набора)



**6. Коврик-трансформер (3 набора)
(«Животные», «цифры», «транспорт»)**



7. Конструктор «Униблок» (1 набор)



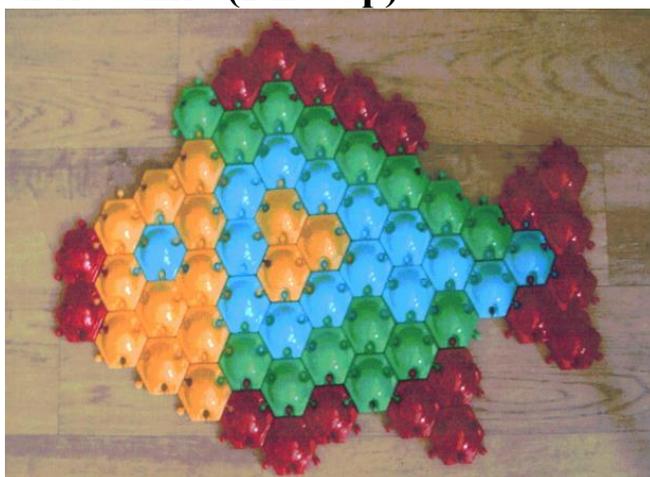
**8. Развивающий конструктор с болтовым соединением
«Бетономешалка» (1 набор)**



9. Развивающий конструктор «Терем-теремок» (1 набор)



10. Напольная мозаика (1 набор)



Настольное конструирование

11. Масштабные модели для сборки (5 наборов) («Автомобиль», «Корабль», «Танк», «Избушка», «Боевой танк Т 90»)



**12. Деревянный конструктор (5 наборов)
«Колодец» (1 набор)**



«Веселый городок» (1 набор)



«Изба» (1 набор)



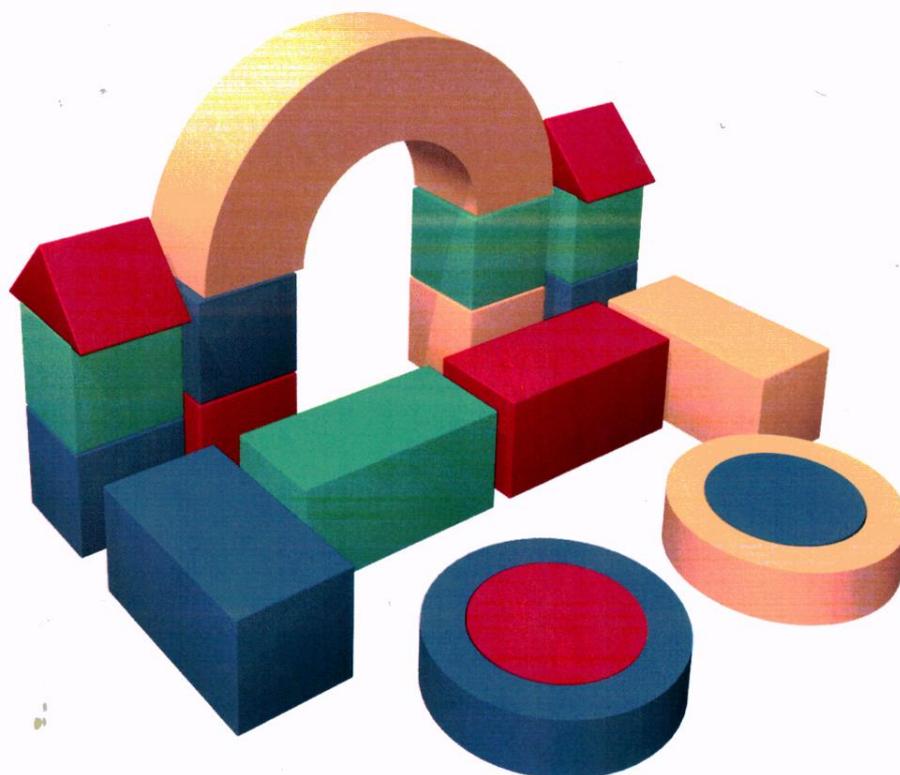
«Краски дня» (1 набор)



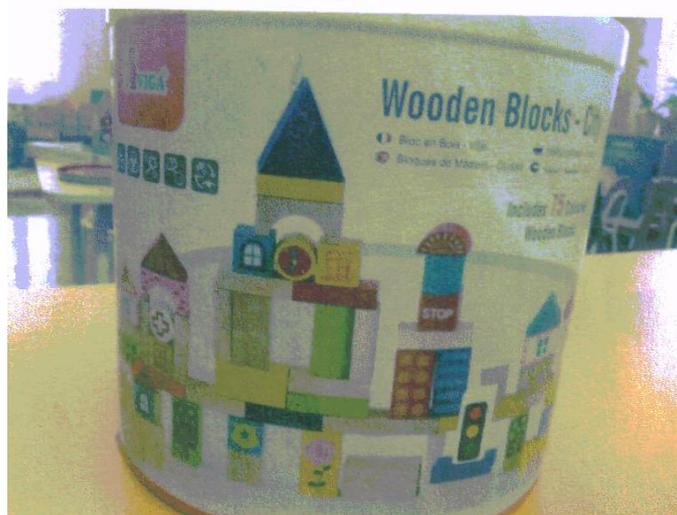
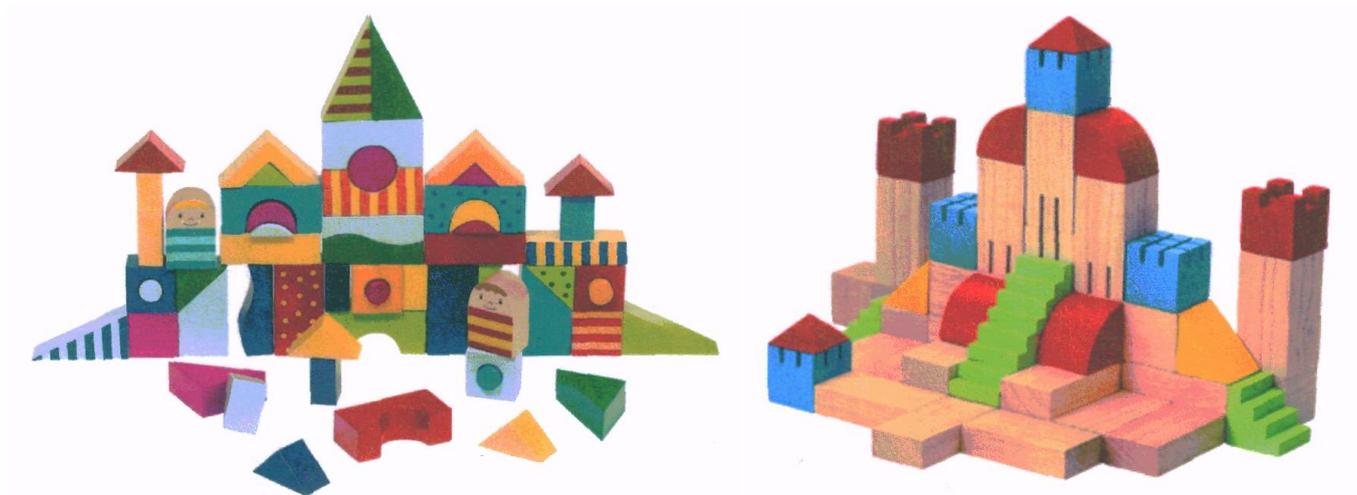
«Домик для гномиков» (1 набор)



13. Набор мелкого строительного материала (1 набор) (Кубики, кирпичи, цилиндры и т.д.)



14. Конструктор деревянный мелкий (ведро) (2 набора)



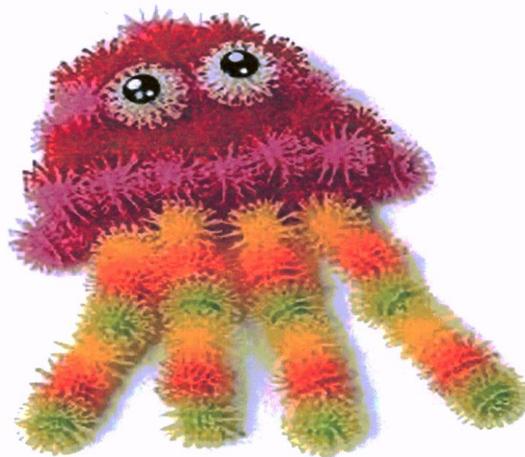
15. Конструктор цветной (1 набор)



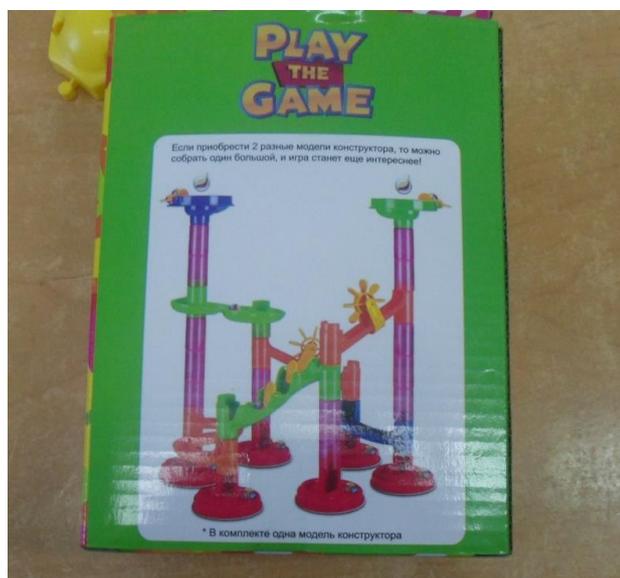
16. Лего – конструктор (8 наборов)



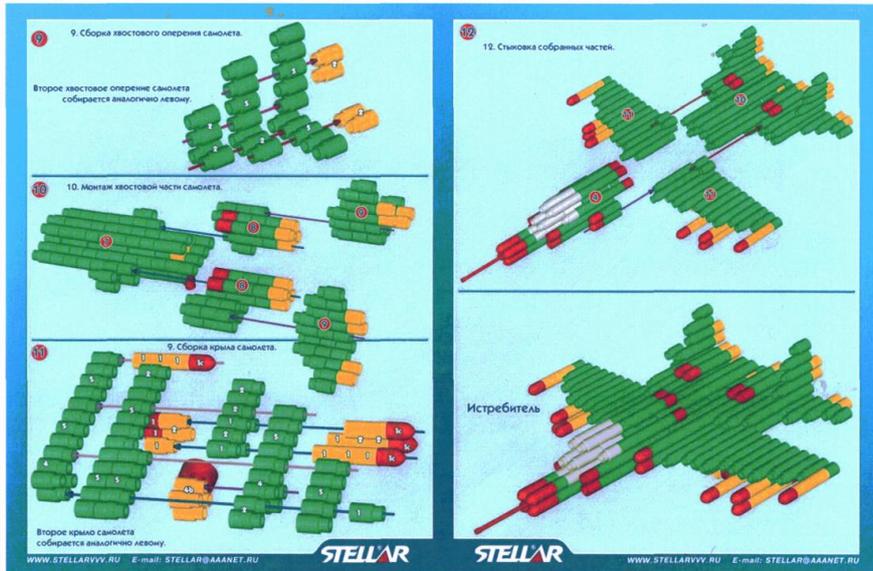
17. Конструктор -липучка (1 набор)



18. Конструктор- лабиринт с крутыми виражами



19. Конструктор «Униблок» (1 набор)



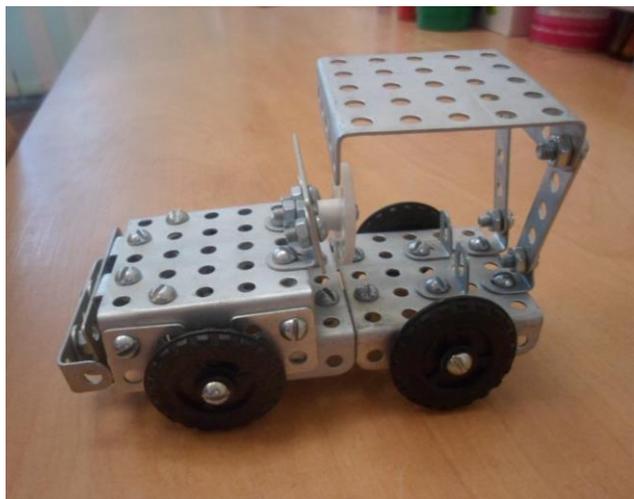
20. Конструктор пластмассовый с болтовым соединением (2 набора)



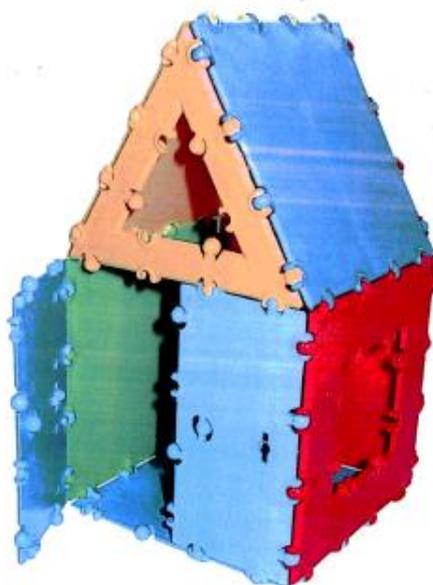
21. Техноконструктор с болтовым соединением «Юный техник» (1 набор)



22. Конструктор металлический (3 набора)



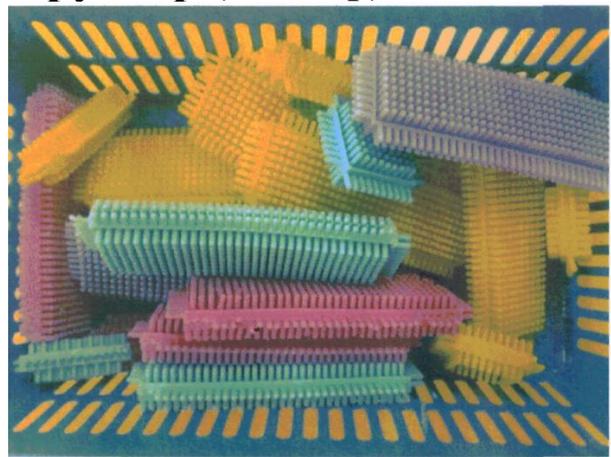
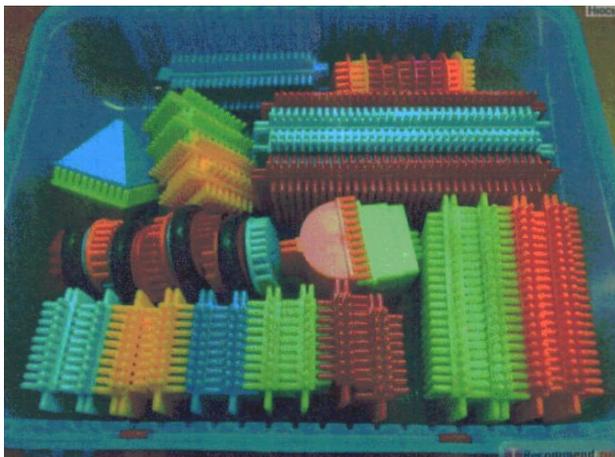
23. Конструктор «Тико» (1 набор)



24. Конструктор «Фикстик» (1 набор)



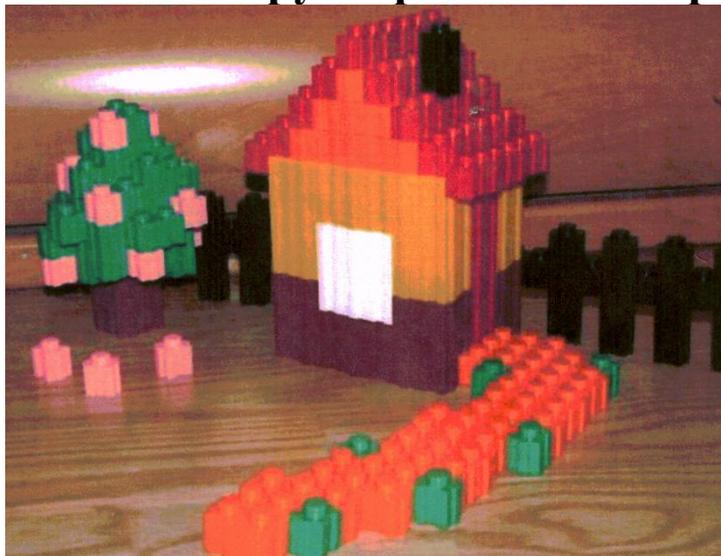
25. Игольчатый конструктор (1 набор)



26. Конструктор «Молекулы» (1 набор)



27. Занимательный конструктор «Веселая стройка» (1 набор)



28. Конструктор – пазл (5 наборов)



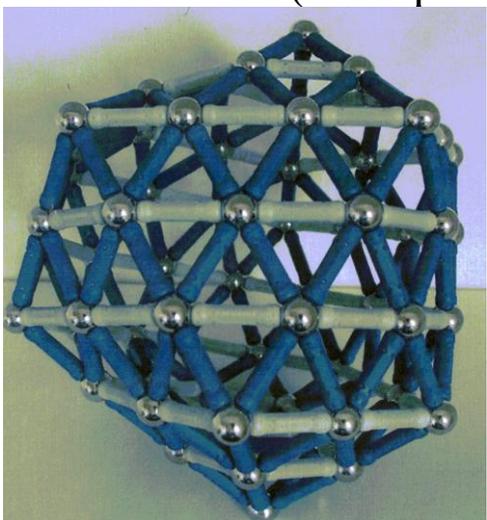
29. Конструктор «Фантазер» (1 набор)



30. Конструктор развивающий «Дис Ктик» (1 набор)



31. Магнитный конструктор (5 наборов)
(«Смартмакс», «Магнетик»)



32. Магнитная мозаика (6 наборов)
«Город, времена года», «Пифагор», «Мир вокруг нас»,
«Всякая всячина»



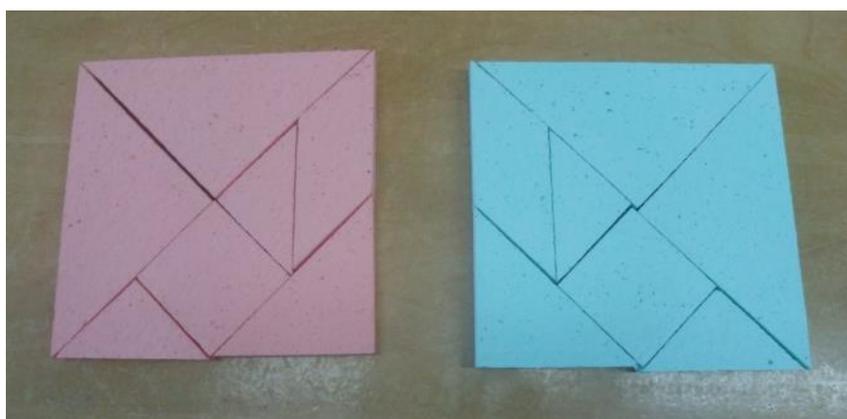
33. Электронный конструктор «Знаток» (1 набор)



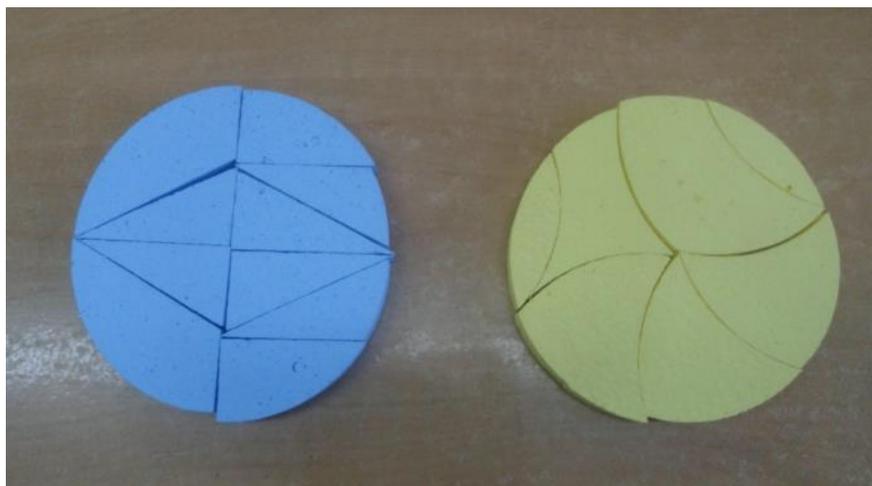
34. Логические блоки Дьенеша(1 набор)



35. Танграм (квадраты) (3 набора)



36. Волшебные круги (2 набора)



37. Игры на ковролине (2 набора)



38. Мозаика(4 набора)



39. Конструктор – шнуровочка (1 набор)



40. Конструктор сказка(4 набора)



41. Наборы игрушек и атрибутов для обыгрывания



42. Природный материал



43. Бросовый материал



44. Материал для художественного конструирования

