

Технология работы с многофункциональным пособием
«Речевая карусель»
по коррекции и формированию речевых компонентов детей
старшего дошкольного возраста с ОВЗ через игровую
деятельность

Автор: Ващенко Татьяна Владимировна
учитель-логопед МАДОУ № 59

Актуальность.

В связи с увеличением числа детей с ТНР (по статистическим данным ТПМПК) и изменением требований и подходов, используемых в работе с детьми с ОВЗ (к которым относятся и дети с ТНР), возникла необходимость поиска новых форм и средств, применяемых в коррекционной работе. Опираясь на рекомендации Н.В. Нищевой, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной по работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, на АООП ДОУ, а также учитывая, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста во всех образовательных областях является игровая деятельность, как основной вид деятельности дошкольников, нами было создано многофункциональное пособие «Речевая карусель», которое позволяет проводить речевую коррекцию с применением лично-ориентированного и индивидуального подхода (согласно ФГОС ДО).

Исходя из актуальности для успешной коррекционно-развивающей деятельности, мы предлагаем следующие этапы работы с многофункциональным пособием «Речевая карусель по коррекции и формированию речевых компонентов»:

1. Первый этап - Диагностический.

1.1. Исследование сенсорного развития: основные/оттеночные цвета, геометрические формы, пространственный гнозис, ориентировка в пространстве, конструктивный гнозис:

- Ребенку предлагается назвать цвета «парашютиков, цветочков» изображенных на панно «Речевой карусели».

- Ребенку предлагается назвать геометрические формы, находящиеся в «парашютиках» (используются картинки с изображением геометрических фигур)

- Ребенка просим показать «парашютики» с правой стороны с левой, сверху, снизу.

1.2. Исследование фонематического восприятия: различение звуковых рядов, анализ звукового состава слова, сформированность звуко – слоговой структуры слова.

- Исследования состояние импрессивной/экспрессивной речи: понимание обращенной речи, понимание смыслового значения слова, действия, простого сюжета, лексико – грамматических конструкций, состояние активного словаря, словоизменение, словообразование, описательный рассказ, рассказ по сюжетной картине.

2. Второй этап – Практический, формирующий

При составлении технологии работы по коррекции и формированию речевых компонентов у детей дошкольного возраста с ОВЗ мы опирались на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (17.10.2013 N 1155), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 № 273-ФЗ), специалистов-исследователей коррекционной педагогики Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Н.В. Нищева, Н.Ю.Дунаева, С.В. Зяблова, Т.В. Волосовец, Э.М. Куница, Л.А. Тараева и другие.

В основе логопедической работы по формированию речевых компонентов нами реализованы следующие принципы:

1. **Динамичности восприятия материала** (использование заданий и упражнений по степени нарастающей сложности) – анализаторы – слуховой, зрительный, кинестетический;

2. **Принцип продуктивной обработки информации** (задания, предполагающие самостоятельную обработку информации с использованием дозированной этапной помощи логопеда);

3. **Принцип развития и коррекции** (включение в образовательную деятельность специальных упражнений по развитию когнитивных компонентов на речевом материале с применением наглядности);

4. **Принцип мотивации** (четкость инструкции задания с формированием положительной мотивации к его выполнению).

5. **Принцип деятельностного подхода** (учет основного вида деятельности – дидактическая игра, с созданием условий для самостоятельного и совместного взаимодействия);

6. **Индивидуальный и дифференцированный подход**

Коррекционная работа с детьми ОВЗ и/или инклюзивное образование направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий у детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья АООП, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В связи с этим содержательным компонентом логопедической деятельности, является грамотное, логичное, планирование коррекционной работы, выделение направлений и этапов коррекционно-развивающей работы, отражающих последовательное усложнение и расширение содержания и средств коррекционно-развивающего воздействия.

Для достижения положительных результатов коррекционная работа осуществляется комплексно, в сетевом взаимодействии с другими специалистами. Логопедическая работа проводится последовательно, поэтапно путем использования различных видов заданий и упражнений, направленных на одновременное развитие когнитивных и речевых процессов.

Проведение коррекционно-развивающей работы с использованием многофункционального пособия «Речевая карусель» мы предлагаем по следующим основным направлениям:

1. Работа по развитию фонетико – фонематического восприятия
2. Работа по коррекции нарушений звукопроизношения
3. Работа по развитию экспрессивной речи.

Для решения задач каждого направления осуществляется подбор определенных способов, приемов, методов и средств по развитию и коррекции речевых компонентов у детей с ОВЗ через нетрадиционные формы игровой деятельности.

Используемые методы:

- 1. Методы организации и реализации** коррекционно-развивающей деятельности;
- 2. Методы стимулирования и мотивации** коррекционно-развивающей деятельности;
- 3. Методы контроля и самоконтроля;**
- 4. Метод наглядности;**
- 5. Информационные методы (беседы);**
- 6. Практически – действенные методы (игра);**
- 7. Побудительно-оценочные.**

Содержание коррекционной работы реализовывалось на логопедических занятиях согласно комплексно – тематическому планированию основной образовательной программы ДОО с соблюдением норм и правил организации коррекционно-развивающей работы. Использовались разные формы организации занятий: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Данная технология успешно реализовывалась в основных образовательных областях: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие». Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, как в первой, так и во второй половине дня по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, развитию речи с соблюдением норм и правил организации коррекционно-развивающей работы.

Примерное содержание логопедической работы по формированию речевых компонентов у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ на основе комплексно-тематического планирования в соответствии АООП

период	цель	задача	фонематическое восприятие	лексическая тема (активизация словаря)	лексико – грамматические категории	синтаксический уровень	связная речь	варианты игр
			Дифференциация звуков на слух и в произношении		Словообразование, словоизменение			
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)								
сентябрь	Развитие слухового восприятия Формирование звукового анализа. Активизация словаря по лексическим темам. Формирование логического мышления	1. Развивать фонематическое восприятие на неречевых звуках 2. Развивать навык элементарного звукового анализа и синтеза 3. Учить обобщать и классифицировать предметы	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. 2. Выделение ударного гласного в начале слова. 3. Узнавание звуков в звуковом ряду.	«Будем в садик мы ходить и со всеми дружно жить» (друзья). «Дружба крепкая не сломается» «Путешествуем в Кукляндию» (Игрушки) «Овощи фрукты - полезные продукты» (фрукты)	Классификация и обобщение слов по лексической теме.	Понятие «предмет», «слово». Условное графическое обозначение: _____	Составление описательного рассказа. Составление рассказа – описания по вопросам. Составление рассказа – описания по предваряющему плану, по образцу, по схеме.	1. Ребенку из набора предметных картинок, предлагается выбрать, те в которых первым стоит изучаемый звук. 2. Осуществить классификацию (обобщение) предметных картинок на определенную лексическую тему и разместить их в «Речевой карусели».
октябрь	Развитие умения анализировать звуковые ряды (состоящих из нескольких звуков) Формирование навыков словообразования и словоизменения Формирование семантической структуры предложения	Учить ребенка анализировать звукокомплексы Формировать умения словообразования и словоизменения Учить составлять предложения из двух частей речи (предмет/действие) с его графическим изображением.	1. Анализ звукоряда из двух, трех, четырех звуков	«Овощи фрукты. Полезные продукты» (Овощи) «У медведя во бору грибы-ягоды беру» (ягоды) «У медведя во бору грибы-ягоды беру» (грибы) «Осень в городе. Мы шагаем в детский сад «(ПДД) Листья желтые летят, поиграть со мной хотят (деревья, кустарники)	Единственное и множественное число имен существительных Нарицательные существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами. Определение рода имен существительных с подбором местоимения: мой, моя, моё... Собственные им сущ с уменьшительно ласкательными суффиксами. Согласование сущ с глаголами в числе. Согласование сущ с глаголами прошедшего времени в роде.	Одушевленность неодушевленность (кто?, что?). Понятие о действи. Условное обозначение =====	Составление предложений по демонстрации действий. («живые картинки»). Составление предложений по следам демонстрируемого действия. Составление описательного рассказа по предложенному наглядному плану. Пересказ рассказа по картинно-графическому плану.	1. Ребенку предлагается используя наглядность придумать предложение и разместить его графическое изображение в парашютиках «Речевой карусели». 2. Игра «живое – неживое» (с использованием предметных картинок) 3. В кармашки «Карусели» помещаются схемы звукокомплексов из двух-четырех звуков, ребенку предлагается послушать и определить количество услышанных звуков и стрелочкой указать нужную схему (АУ, УАО и т.д.)
ноябрь	Развитие умения определять позицию звука в слове. Формирование навыков словообразования и словоизменения. Развитие связного высказывания.	Учить определять позицию звука в слове. Развитие восприятия и внимания при прослушивании рассказа. Учить пересказу по серии сюжетных картинок.	1. Позиционный анализ (место звука в слове: начало, середина, конец) 2. Выделение согласного в конце слова.	«Друзья – наши птицы от грача до синицы «(Осень итоговое). «Зайцы, белки и лиса и лесные чудеса» (дикие животные). Путешествие по зоопарку (Животные Жарких стран.) Путешествие по зоопарку (животные Севера).	Преобразование повелительного наклонения в изъявительное (дай - даёт). Винительный падеж мн.ч (неодушевленный, одушевленный).	Определение предметов по его действию Определение действия по предмету Схема: $\underline{\quad} = \underline{\quad}$.	Пересказ с использованием «Речевой карусели». Пересказ по серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на одну сюжетную картину.	1. Детям раздаются предметные картинки, и схемы – символы слова, предлагается составить предложение и разместить в «Речевой карусели» 2. По заданной схеме предложения размещенной на «карусели», ребенок составляет предложение.

II период (декабрь, январь, февраль)								
декабрь	Развитие фонематического восприятия. Развитие звукового анализа обратного слога.	Развивать анализ обратного слога. Закреплять навыки звукового анализа, дифференциации гласных/согласных. Учить словообразованию, словоизменению с использованием падежных конструкций.	1. Анализ обратного слога. 2. Выделение гласного из положения после согласного.	Здравствуй зимушка – зима! В гостях у бабушки в деревне (домашние птицы) В гостях у бабушки в деревне (домашние животные) Птичья столовая (зимушки-птицы) Проказы зимушки – зимы. Дед Мороз идет праздник нам несет (зимние развлечения)	Родительный падеж ед.ч с предлогом «ИЗ» Родительный падеж мн.ч.	Работа со схемой предложения └══┐	Моделирование сюжетного рассказа с последующим пересказом. Пересказ по направляющим вопросам. Составление рассказов по серии сюжетных картин. Восстановление порядка серии картин по вопросам. Разделение двух наборов картин на две сюжетные линии.	1. Игра «Часы» стрелочку часов нужно переместить на предметную картинку которая начинается с гласного (согласного) звука.
январь	Развитие звукового анализа прямого слога.	Развивать анализ прямого слога.	1. Анализ прямого слога	В царстве Снежной королевы. На маминой кухне предметы живут и варят и жарят и вкусно пекут (посуда, продукты) Путешествие в страну удивительных предметов (бытовая техника). Ножек четыре, а шляпка одна (мебель).	Дательный падеж ед.ч. с предлогом «ПО». Дифференциация гласные - согласные.			
февраль	Развитие звукового анализа и синтеза односложных слов. Развивать умение в составлении семантически правильного предложения с предлогом.	Учить словообразованию, словоизменению падежных конструкций.	1. Анализ односложных слов.	Моя страна – Россия (Страна, город Красноярск) Мама, папа, я – дружная семья (Семья) Наша армия сильна, защищает мир она (23 февраля) До свиданья Зимушка – Зима! (итог. Зима). Перелетные птицы).	Дательный падеж ед.ч. с предлогом «К». Дательный падеж мн.ч.	Творительный падеж ед.ч. с предлогом «ПОД». Творительный падеж ед.ч. с предлогом «над». Работа по составлению предложений с заданной схемой: └══┐	Восстановление порядка в серии картин по вопросам. Самостоятельное составление рассказов по серии сюжетных картин. Сопоставление картины с наборами предметных картинок.	
III период (март, апрель, май)								
март	Развитие звукового анализа и синтеза односложных слов. Развивать умение в составлении семантически правильного предложения с предлогом.	Закреплять навык звукового анализа и синтеза односложных слов.	1. Анализ односложных слов.	Лучше мамы друга нет – это знает целый свет (8 марта). Вот уж снег последний в поле тает. (Приметы весны. Первоцветы). Одежда для дочки и сыночка (Одежда). Носят наши ножки ботинки и сапожки. (Обувь).	Творительный падеж мн.ч. Предложный падеж ед.ч. с предлогом «НА». Прилагательные (качественные, согласование с сущ в роде, числе, падеже).	Схема: └══┐ Понятие о признаках. Условное обозначение: ~~~~	Составление предложений по картинкам с изображением действий. Составление рассказа по сюжетной картине по ключевым вопросам.	1. В «Речевой карусели» хаотично размещены символы графического изображения слов. Ребенок слушает предложение и схемы в нужной последовательности.

апрель	Развитие слоговой структуры слова. Формирование навыков образования относительных прилагательных. Формирование умение в составление семантически правильного предложения с использованием слов – признаков.	Учить делить слова на слоги. Учить самостоятельно составлению рассказа по сюжетной картине.	1. Деление слов на слоги.	Мы построим вместе дом, и в нем дружно заживем (Строительство. Строительные профессии). Космонавтом стать хочу, скоро в космос полечу. (Космос. Планеты). Чудо – техника везде – в небе, на земле, в воде. (Транспорт. ПДД) Ловись рыбка большая, и маленькая. (Рыбы). Золотистый колосок – бублик, слойка, кренделек (Хлеб).	Относительные прилагательные.	Определение предмета по признаку. Схема: ~ ~ — — — —.	Самостоятельное составление рассказа по сюжетной картине. Рассказ описание. Узнавание предмета по его описанию. Отгадывание загадок о предмете. Самостоятельное составление рассказа по сюжетной картине.	
май	Развитие умения анализировать слова с двумя открытыми слогами. Формировать умение в моделирование предложений с однородными членами.	Учить анализу слов с двумя открытыми слогами.	1. Анализ слов с двумя открытыми слогами.	Нам День Победы подарили деды. В поле, на лугу, в саду я цветочек вам найду. (Цветы) Распустился дивный сад, пчелы в гости к нам летят. (Насекомые). Здравствуй лето! Чтобы с тобой не случилась беда – правила помни ты эти всегда. (ОБЖ).	Притяжательные прилагательные.	Схема: $\perp = \text{---}, \text{---}, \text{---}$. $\perp = \text{---}, \text{---}$. Моделирование простых предложений с однородными членами.	Составление рассказа по сюжетной картине или по заданной теме.	

Презентация опыта:

Участие в IV городском фестивале успешных образовательных практик, Красноярск 2019г. (сертификат участника).